



SETTIMANALE CORSU
 SETTIMANALE CORSU
 SETTIMANALE CORSU
 D'INFORMAZIONE
 D'INFORMAZIONE



TATOUAGE

L'art corporel jette l'encre à Ajaccio

Photos Ludovic Beyan

MÉMOIRE

*Danielle Casanova,
 une expo
 pour l'Histoire*

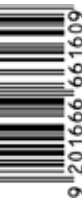


AGRICULTURE

*Joseph Colombani,
 un tour d'horizon
 de la situation*



1,60€



BATTÌ P2 • ÉDITOS P3 • SETTIMANA CORSA P4 • AGENDA P26

S E M P R ' À F I A N C ' À V O I

VALLS CRÉE SON PARTI POUR CONTREER "EN MARCHÉ"



6...666

«**Q**ue l'homme doué d'esprit calcule le chiffre de la Bête, c'est un chiffre d'homme: son chiffre, c'est 666.» chapitre 13-18 de l'Apocalypse selon St Jean. La synthèse diabolique de ce que nous vivons actuellement à la lecture de quelques réflexions pas forcément divinement inspirées!

Alors descendons ensemble dans les enfers de l'illumination intellectuelle.

Commençons évidemment par Christine Boutin qui ne se rendant peut-être même pas compte qu'elle avait fait un pacte avec la bête fasciste, n'a pas hésité à faire un rapprochement entre le chiffre du diable et le score de 66,06% -alors provisoire - obtenu par Emmanuel Macron au soir du second tour de l'élection présidentielle. Satanique! Autre apôtre de la créterinerie ambiante, David Houstin, fondateur d'un journal en ligne - que je m'abstiendrai de nommer afin de ne pas réveiller les foudres divines, sait-on jamais! Ce dernier titre un article paru début mai «*la France a élu le péché sexuel*». Méphistophélique!

Flaubert écrivait dans L'Education sentimentale qu'une certaine idée du bonheur reste impensable puisqu'elle attire le diable. Alors ne nous attardons pas sur les blagues graveleuses, les caricatures de mauvais goût et autres insultes intolérables à l'égard de la première dame de France qui bordent les rives du Styx. Eve a fait croquer la pomme à Adam. Brigitte a fait craquer Emmanuel. Antéchristique!

Quelques illustrations de ce que la femme peut encore incarner pour les misogynes, gynophobes ou esprits chagrins qui rêvent toujours d'un ordre des choses où Dieu s'est fait homme et le diable s'est fait femme. Maléliquement rétrograde!

Enfin, puisque Lucifer est à l'honneur qu'il le soit aussi dans ce journal. Chers lecteurs, n'avez-vous pas remarqué un petit signe sur la page de couverture? Quel est le numéro de publication cette semaine? Faustien, non? ■ dominique.pietri@yahoo.fr



Da Roland FRIAS

A MODU NOSTRU
A MODU NOSTRU

Per amore o per forza?

UU novu presidente di a republica francese hà sceltu u so primu ministru, Edouard Philippe, deputatu è merre LR di a cità di Le Havre chì ghjè statu d'altronde un pilastru di a squadra di campagna di Alain Juppé, ind'u quadru di l'ultima primaria di a diritta è di u centru per l'elezzione presidenziale. Anch'ellu ùn hè tantu vechju, ùn hà 39 anni cum'è Emmanuel Macron, ma 46 anni, ciò chì face d'ellu u più giovanu capu di u guvernu dapoì Laurent Fabius ind'u 1984. Micca male quantunque, sapendu chì Emmanuel Macron ghjè, ellu, u più giovanu presidente dapoì u principiu di a storia di a republica francese ind'u ... 1848. Quellu chì tenia sta prova maestra sin'à u 7 di maghju scorsu era u primu presidente di a seconda republica, Louis-Napoléon Bonaparte, chì avia chjappu a testa di u guvernu di Francia à l'età di 40 anni. Emmanuel Macron pare digià una legenda! Ghjè in traccia di distrughje, pian'pianinu, l'andatura di i partiti tradizionali, a scelta di u primu ministru ne hè un esempiu, cum'è a cumpusizione di u guvernu induve sò stati numinati omi è donne venendu di tendanze di diritta, di manca è di u centru, anziani LR, PS, UDF... Face sicuramente parte di a so strategia per e prussime elezzione legislative. Vole u novu capu di statu francese andà sempre più altu è sempre più luntanu. Tandù, u 25 di maghju, hà da scuntrà à Donald Trump, u presidente americanu, in Bruxelles, per paragonà i so parè. Perchè micca? Donald Trump, chì hà 30 anni di più ch'è ellu, dice ch'ellu hè statu impressiunatu assai da Emmanuel Macron. Ùn si sente tantu sfarente d'ellu. Infatti, sò tutt'è dui i capimachja i più «freschi» di a scena pulitica internaziunale. Dui «outsiders» chì ci l'anu fatta à scuzzulà u vespaghju. Trump s'era ralegratu in furia dopu à l'elezzione di Macron cù un tweet induv'ellu u feliciteghja per a so larga vittoria è induv'ellu face sapè a so impazienza di travaglià cun ellu. Mentre a campagna, Emmanuel Macron avia ricevutu una telefonata di Barack Obama chì li avia mandatu u so sustegnu. U novu presidente di a republica francese hè in gamba. Mostra ogni ghjornu a so vulintà di fà cresce a so rinomina à l'internaziunale è, forse, prestu diventà presidente di l'Unione Europea, per amore o per forza? ■

Vous vivez
en Centre-Corse,
dans le Cap,
la région de Bonifacio
ou le Sartenaï,
vous avez
une bonne connaissance
de la vie publique,
culturelle, associative
et sportive
dans votre bassin de vie?
Vous souhaitez mettre
en lumière les initiatives
qui y voient le jour?
Vous aimez écrire et/ou
prendre des photos?
**L'ICN recherche ses
correspondants locaux.**
Écrivez-nous:
journal@icn-presse.corsica

ICN INFORMATEUR CORSE NOUVELLE ◊
CorsicaPress Éditions SAS
Immeuble Marevista, 12, Quai des Martyrs, 20200 Bastia
Tél. 04 95 32 89 95 & 04 95 32 89 90
Directeur de la publication – Rédacteur en chef:
• Paul Aurelli (04 95 32 89 95)
journal@icn-presse.corsica
BUREAU DE BASTIA – RÉDACTION
1, Rue Miot (2^e étage), 20200 BASTIA
Tél. 04 95 32 04 40
Annonces légales – Tél. 04 95 32 89 92
BUREAU D'AJACCIO – RÉDACTION
21, Cours Napoléon – BP 30059
20176 AJACCIO Cedex 1
Tél. 09 67 48 71 56 – 04 95 32 89 95
RÉDACTION
• Elisabeth Milleliri • informateur.corse@orange.fr
• 1^{er} secrétaire de rédaction (Bastia) P. Muzzarelli
• Secrétaire de rédaction (Ajaccio) Eric Patris
Roland Frias, Claire Giudici, Kampà, Tim Leoncini,
Pierre Pasqualini, Marion Patris de Breuil,
Manon Perelli, Dominique Pietri,
en partenariat avec **Alta Frequenza et Télé Paese**
AVEC LA COLLABORATION DE:
Batti, Marie-France Bereni, Frédéric Bertocchini,
Jacques Fusina, Marie Gambini, Jean-Toussaint Lecca,
Michel Maestracci, Jacques Paoli, David Raynal.
Comité de surveillance:
Philippe Giammari, président,
Jérôme Fabro-Aurelli, vice-président.
Conseillers: Roland Frias (Cultura è lingua corsa),
Christian Gambotti (Corses de l'extérieur)
IMPRIMERIE AZ Diffusion 20600 Bastia
Dépôt légal Bastia CPPAP 0319 | 88773
ISSN 2114 009
• Fondateur Louis Rioni



INNOVATION

BOOSTER SA STARTUP AVEC LA CAPA ET QWANT



Le 12 mai dernier, l'appel à candidatures pour la 2^e édition de la résidence d'accélération startup du Pays ajaccien a été officiellement lancé. Le 2 juin, 4 startup insulaires seront sélectionnées pour participer à cette opération qui vise à les aider à développer leur activité.

Après le succès de la première édition, la résidence d'accélération startup du Pays ajaccien revient du 11 au 15 juin prochains. Dans une villa de Villanova, durant 4 jours et 4 nuits, des experts de l'accélérateur Ekito vont s'atteler à booster le développement de 4 startup insulaires travaillant dans le domaine du numérique, sous la houlette de l'équipe de la Corsican Tech. «Un travail intense. On va parler développement, marketing, financement et bien d'autres choses», précise d'entrée de jeu Jean Leccia, le directeur de la Corsican Tech. Proposée par la Communauté d'agglomération du Pays ajaccien (Capa), cette résidence entre dans le cadre de l'opération «Quartiers numériques Ajaccio». «Avec cette opération, la Capa est vraiment dans le cadre de ses compétences puisqu'elle a en charge le développement économique et numérique», explique Marie-Antoinette Santoni-Brunelli, vice-présidente de la Capa en charge du numérique, «c'est un moyen de permettre à ces startup de développer leur activité et de surmonter les difficultés qu'elles peuvent connaître sans un accompagnement».

Pour cette deuxième édition, la résidence d'accélération s'offre un partenaire de choix avec le moteur de recherche Qwant. «Il était tout à fait naturel que l'on intervienne dans cette manifestation qui s'inscrit dans notre cœur de métier», souligne Stéphane Leca, responsable de Qwant en Corse. «On va apporter une vision technique, on va conseiller, et on va peut-être aussi recruter», précise-t-il.

Les quatre startups seront sélectionnées après un appel à projets lancé le 12 mai dernier à la Capa. Les pré-requis pour être candidat sont simples: «Il faut être une startup corse, avoir déjà une proposition, c'est-à-dire avoir déjà lancé une application, un site ou une offre, et être disponible pendant 4 jours», détaille Jean Leccia, ajoutant: «Les entreprises seront jugées en fonction de leur potentiel de développement, de leur aspect innovant et de leur scalabilité, c'est-à-dire de leur potentiel à pouvoir être multiplié au delà du territoire insulaire». Les sélectionnés seront connus le 2 juin. ■ **Manon PERELLI**
Pour faire acte de candidature, rendez-vous jusqu'au 26 mai sur le site www.residence-acceleration-startup.com

LINGUA

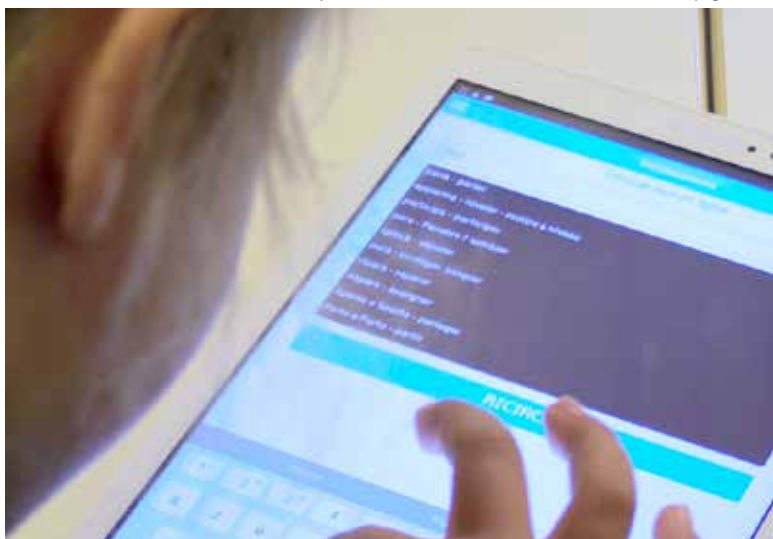
AVEC L'APPLI PARLAMI CORSU, CONJUGUER EN CORSE DEVIENT PLUS FACILE

Nouvelle fonctionnalité pour l'outil d'apprentissage du corse de la mairie d'Ajaccio et de la Capa qui vient de s'enrichir d'un conjugueur. Un outil ludique et inédit qui permet de décliner 280 verbes en 7 temps.

Scrivu, scrivi, scrive, scrivemu, scrivite, scrivenu. La conjugaison des verbes en corse n'a jamais semblé si facile. L'application pour smartphones et tablettes «Parlami Corsu» vient en effet de s'enrichir d'un conjugueur en ligne qui permet de décliner 280 verbes en 7 temps. Un outil ludique qui donne la possibilité aux petits comme aux grands de construire intégralement une phrase in lingua nustrale. Un atout indéniable pour l'apprentissage de la langue. Et un jeu d'enfant pour les petits écoliers du CE1 bilingue de l'école de Mezzavia – où le nouvel outil a été officiellement présenté le 9 mai dernier – qui ont maîtrisé la nouveauté en l'espace de quelques clics. À leurs mines réjouies, on n'a pas de mal à comprendre qu'apprendre le corse en version 2.0 semble nettement plus amusant. Preuve s'il en fallait de l'importance d'adapter l'apprentissage aux nouvelles technologies. Mais l'application n'est pas seulement réservée aux écoliers. Née en 2015 du travail conjoint de la ville d'Ajaccio et de la Communauté d'agglomération du Pays ajaccien (Capa), elle est issue du site Parlami corsu, qui lui même avait été créé en 2010 dans l'objectif de permettre un apprentissage ludique de la langue corse par tous les publics. Aujourd'hui, l'appli regroupe en son sein la traduction de pas moins de 12500 mots, et compte déjà 21700 téléchargements. Mais loin de s'arrêter là, elle continue de plus à s'enrichir au fil du temps et des contributions*. Un véritable outil au service de la sauvegarde du corse.

■ **Manon PERELLI**

**Vous aussi apportez votre contribution à l'appli Parlami corsu: il vous suffit de cliquer sur «contactez nous» pour soumettre de nouvelles traductions ou conjugaisons.*



AJACCIO, VILLE EXEMPLAIRE DANS L'UTILISATION DU CORSE

La langue est l'un des segments d'intervention prioritaire de la ville d'Ajaccio, qui affiche sans relâche sa volonté de la promouvoir et de valoriser son usage au quotidien. «Depuis que je suis maire, on a encore accentué les efforts. Il y avait déjà des choses qui avaient été réalisées avant que nous ne soyons aux responsabilités, mais depuis 2014 je crois avec mon équipe avoir fait pas mal de choses», s'est réjoui Laurent Marcangeli, le député-maire de la ville. ■

CENTRE HOSPITALIER DE CALVI BALAGNE

ENFIN LE SCANNER !



Photo Télépese

Annoncé depuis de longs mois, il a nécessité la construction d'un bâtiment dédié, mais il est là ! Le scanner, tant espéré, du Centre hospitalier de Calvi-Balagne est opérationnel depuis le 17 mai.

Malgré l'attente qu'il a suscité, il n'aura bénéficié que d'une «pré-présentation» en raison des élections législatives qui approchent et du devoir de réserve auquel sont tenus les représentants de l'Etat. Et c'est au cours d'une cérémonie plutôt intimiste, en présence du maire de Calvi et président du conseil de surveillance de l'hôpital, Ange Santini, de la directrice de l'établissement, Catherine Langlade et de deux médecins, que le scanner du Centre hospitalier de Calvi-Balagne a été dévoilé aux Balanins. C'est donc un bâtiment neuf, doté de sa propre entrée et d'un accès par les urgences, qui est sorti de terre. Le scanner, lui, a été loué ce qui permettra au matériel de rester à la pointe de la technologie. Après deux jours consacrés aux essais de mise en route et à la formation, il était opérationnel le 17 mai, pour recevoir les premiers patients. Ceux des urgences, prioritaires, comme ceux adressés par des médecins du secteur privé. «À cet effet, un secrétariat est spécialement dédié au scanner avec un numéro unique pour les rendez-vous*, précise Catherine Langlade. Pour l'instant, il n'y a pas de radiologue sur place. Le scanner fonctionnera en lien avec une société de téléradiologie, TéléConsult France, qui interprète déjà nos clichés de radiologie conventionnels et sera en relation directe avec les médecins. C'est un système couramment utilisé. L'entreprise, composée de radiologues agréés, permet une lecture 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, tout au long de l'année.» La création d'un poste de radiologue dans l'établissement est cela dit envisagée. La présidente de la Commission médicale d'établissement, le Dr Felia Mazzacami, souligne pour sa part le gain de temps «énorme» dans le diagnostic mais aussi le meilleur confort des patients, notamment

ceux pris en charge par les urgences qui «n'auront plus à partir à Bastia ou Ghisunaccia. Un déplacement est toujours compliqué au niveau logistique, en plus du risque de détérioration de la santé du patient».

Pour le président du conseil de surveillance du centre hospitalier, «nous sommes passés du virtuel au réel. On voit qu'aujourd'hui, cet hôpital de Calvi-Balagne n'est plus un vain mot, il fonctionne, il fonctionne même très bien» dit-il en saluant l'implication de ses personnels administratif et médical. «Grâce à eux, il est devenu un centre d'excellence envié par beaucoup de monde. Nous sommes partis de très loin pour en arriver où nous en sommes aujourd'hui. Et nous ne comptons pas nous arrêter en si bon chemin. Nous avons encore beaucoup de projets que nous ne dévoilerons naturellement pas maintenant, mais qui ont pour objectif encore une fois que cet hôpital continue d'exister, de se renforcer et trouve sa pleine autonomie financière. Car nous avons en permanence ce souci de gestion des deniers publics. Nous savons à quel point des petites structures comme la nôtre sont fragiles et nous devons donc tout mettre en œuvre pour les asseoir et les pérenniser. En tous cas nous voyons bien aujourd'hui que cet établissement a pleinement sa place dans le paysage médical corse. Il faut se rappeler que nous n'avons pas eu que des amis à l'époque de sa création. Certains trouvaient utopique un tel établissement dans notre micro-région. Ce scanner apporte aujourd'hui un rayonnement et une plus grande crédibilité» à un établissement passé en 2011 du statut d'antenne médicale à celui de centre hospitalier. ■ Pierre Pasqualini

* 04 95 65 85 75

REPÈRES

Le coût total de l'opération (hors location du scanner) s'élève à **1 203 060 €**, financés à **40%** par la Collectivité territoriale de Corse, **30%** par l'Etat via l'Agence régionale de Santé et **30%** par les fonds propres de l'hôpital. Dont **937 660 €** pour la partie «scanner» et **265 400 €** pour la réhabilitation et le réaménagement d'un local de médecine, destiné à améliorer le confort des patients. ■

AÉROPORT SANTA CATALINA DE CALVI

LA MENACE FANTÔME?



Photos Pierre Pasqualini

Rien de tel qu'une séquence-frisson pour en finir avec la torpeur de l'hiver et préparer le rush estival. Le sort de l'aéroport de Calvi a ainsi été l'occasion de projeter la Balagne dans un film d'anticipation n'ayant qu'un lointain rapport avec le quatrième opus de la saga Star Wars. Hormis peut-être le titre...

C'est l'histoire d'un week-end de mai en Balagne, un week-end d'avant-saison. Tout est en place pour accueillir les milliers de juilletistes et aoûtistes qui viendront se faire bronzer sur le sable fin calvais, visiter les musées de Curbara ou flâner place Paoli à L'Isula-Rossa. Mais ce week-end a été l'occasion de quelques sueurs froides pour les Balanins. Et si le trafic de l'aéroport Santa Catalina di Calvi ne pouvait être assuré? C'est par un communiqué de presse peu rassurant que, le 12 mai, le président de la Communauté de commune de L'île-Rousse-Balagne alertait la population: «Il apparaît que l'aéroport Santa Catalina ne pourra plus répondre aux exigences d'amplitude horaire et de sécurité dès le mois de juillet. Ceci impactera directement une partie du trafic qui pourrait être détournée sur Bastia. (...) Trois des huit contrôleurs aériens de l'aéroport de Calvi vont intégrer l'Enac* dès ce mois de juillet. Cette situation était prévue depuis plusieurs mois et annoncée aux différents échelons de la hiérarchie de la DGAC*. Ces trois fonctionnaires manquants ne seront de toute évidence pas remplacés, ce qui entraînera des dysfonctionnements. En effet, la sécurité des usagers est directement liée à une gestion optimale du contrôle aérien. Le dysfonctionnement de l'aéroport de Calvi entraînera aussi de facto une forte baisse de l'activité économique en Balagne. De plus, la gestion des flux des Canadiens et Trackers en période d'incendie pourrait être mise à mal et ne permettrait plus dans ces conditions de répondre aux enjeux de leurs missions que sont la rapidité d'action et les bénéfices de la proximité. Ce nouvel épisode sonne comme un véritable tocsin sur la Balagne.» La bombe est lâchée, l'aéroport est menacé...

Suite à ce communiqué, une réunion est organisée avec le président de l'Office des transports de Corse (OTC) Jean-Félix Acquaviva, pour le 15 mai. En Balagne, les usagers, inquiets de l'avenir de leur aéroport, se voient déjà devoir prendre l'avion à Bastia pour rejoindre le continent. Entre-temps, une première réunion d'urgence est

organisée entre la Chambre de commerce et d'industrie de Haute Corse et les responsables de l'Aviation civile. Lesquels affirmaient que, comme cela avait été prévu lors de l'élaboration du calendrier, toutes les ressources nécessaires pour assurer l'intégralité du trafic commercial programmé sur la plateforme de l'aéroport de Calvi-Balagne étaient maintenues et qu'il n'y avait pas lieu de s'alarmer. Une première réponse positive en attendant l'arrivée de Jean-Félix Acquaviva. Qui le 15 mai confirmait ces assurances: «La DGAC va maintenir ses moyens en 2017 pour assurer l'ensemble des lignes commerciales. Pour 2017 il n'y a aucun problème particulier. Nous avons aussi affiché notre stratégie du développement du trafic sur Calvi. En effet, les vols retour entre Calvi et Paris se feront à 18h10 et non plus en début d'après-midi. C'était une des revendications des Balanins que j'avais rencontrés il y a quelques temps et nous avons réussi ce changement. Cela permettra de proposer la destination Calvi pour des longs week-ends. Autre point, nous avons rappelé dans l'avenant au contrat de service public actuel des vols bord-à-bord à 78€ TTC sous conditions horaires. Ces tarifs sont un prélude à la négociation de la DSP pour 2020. Nous avons aussi annoncé le début des travaux nécessaires pour accueillir les vols d'affaire, et notre volonté de développer le trafic vers les capitales européennes. Un bureau d'étude travaille à créer un trafic à l'année vers ces capitales et certaines de ces destinations seront spécialisées sur Calvi. Nous avons donc une stratégie de croissance. D'ailleurs, la concession au sens économique du terme, se porte mieux: elle était déficitaire, aujourd'hui elle ne l'est plus. Nous sommes conformes à notre volonté de développer le trafic à l'année sur Calvi et donc d'être vigilants sur les moyens mis par la DGAC. Nous allons provoquer une réunion avec eux pour que l'on arrête d'être menacés concernant les moyens annuels attribués au développement commercial des lignes.» In fine, l'aéroport de Calvi n'a pas vraiment été menacé... mais il a été sauvé! ■ **Pierre Pasqualini**

*Enac: Ecole nationale de l'aviation civile. DGAC: Direction générale de l'aviation civile

825 347

Les chiffres de la semaine

euros pour les travaux de renforcement de la dalle haute du parking du Diamant, à Ajaccio afin d'y organiser à nouveau des manifestations dès ce mois d'août. Le cahier des charges a prévu à cet effet une portance de 1t/m², au delà de la norme actuelle, fixée à 0.6 t/m².

1,413

Les chiffres de la semaine

M€ pour les travaux de réhabilitation et de confortation de la réserve du Prunelli, livrés le 9 mai dernier. Depuis 1989, cet ouvrage de stockage d'une capacité de 100 000 m³, géré par l'OHEC, permet de faire face aux débits de pointe de l'ensemble du bassin de vie ajaccien.

260 000

Les chiffres de la semaine

euros investis par la CTC, un appel à projet auquel ont répondu 15 associations, 4 communes et 2 entreprises, plus de 100 manifestations pour A festa di lingua, qui se déroule en mai et juin.

HAUT

En mars dernier, les trafics passagers aériens (entrées et sorties) affichaient une hausse de 6,29%, portée essentiellement par l'augmentation des trafics sur l'étranger (+ 11,44%). Les plus fortes hausses de trafic total (France + étranger) sur 12 mois s'observaient sur les aéroports de Figari (+9,78%) et Bastia (+ 7,75%).

BAS

Avec 606 entreprises créées (hors micro-entrepreneurs) contre 610 lors du trimestre précédent, on assiste en Corse, pour le 1er trimestre 2017, à une légère baisse (0,7%) du nombre de créations d'entreprise, tandis qu'on constate au national une hausse de 2,7%. La baisse la plus marquée (-10%) concerne les secteurs « commerce, transports, hébergements et restauration ».

FRAGILE

On dénombre au sein de l'Union européenne (UE) 362 îles confrontées à des difficultés structurelles permanentes spécifiques entraînant des surcoûts handicapants pour leurs entreprises. Et si, aux yeux du Comité européen des régions (CdR), la politique de cohésion de l'UE est celle la plus à même de contrebalancer les disparités de développement entre les îles et les autres régions européennes, les régions insulaires n'y bénéficient pas actuellement d'un statut spécifique. Le 12 mai à Bruxelles, le CdR, par la voix de la conseillère exécutive de Corse Marie-Antoinette Maupertuis, a demandé au législateur européen d'aller au-delà de la simple reconnaissance des handicaps structurels pesant sur les îles, en incluant une « clause d'insularité » dans la future politique de cohésion, afin que les îles et, en particulier leurs entreprises, bénéficient de mesures spéciales et de critères plus pertinents d'éligibilité aux fonds structurels dans la future politique de cohésion européenne 2020-2027.

ISULA SURELLA Même au soleil, il y a misère et misère

L'institut italien d'études politiques, économiques et sociales Eurispes a présenté le 16 mai à Palerme son 29^e rapport qui dresse le tableau d'une Italie plus que jamais à deux vitesses. On pense bien sûr à la vieille fracture entre Nord et Sud. Rien de neuf sous le soleil, en somme. Mais il s'avère qu'à ce constat encore et toujours d'actualité se greffe un décalage flagrant entre les régions continentales du Mezzogiorno et les îles. La Sardaigne et la Sicile se détachent en effet en affichant les taux de pauvreté les plus élevés et la plus importante diminution du pouvoir d'achat dans les classes moyennes. Si 26,4% des Italiens du Sud considèrent que la situation économique du pays s'est largement aggravée en un an, la part des insulaires ayant ce sentiment est de 33,9%. Près de la moitié des insulaires ont parmi leurs proches des personnes contraintes de se tourner vers des associations caritatives, et dans 8 cas sur 10, la cause de cette situation est la perte d'un emploi. Et c'est encore dans les îles que l'on recense le plus fort taux d'adultes qui, du fait de leur situation sociale, sont contraints de retourner vivre chez leurs parents (14,2% contre 11,1% pour les régions du Sud). La fracture est aussi très nette en matière de conditions sanitaires et d'accès aux soins : si au Nord-Ouest on relève 18% de structures de soins obsolètes voire délabrées et 49,8% de la population confrontée à de très longs délais d'attente pour un rendez-vous médical ou un examen, dans les îles, ces taux atteignent respectivement 69,3% et 90%. ■

Sources : Sardinia Post, L'Unione sarda, Il mattino di Sicilia.

IL FALLAIT LE DIRE « C'est la meilleure réponse des candidats de droite et du centre face aux débauchages individuels organisés par En Marche pour mieux brouiller les pistes et les repères politiques avant les législatives »

a fait savoir le député **Camille de Rocca-Serra**, à propos de l'appel pour une majorité à droite et au centre, auquel il a souscrit. Ouf, nous voilà rassurés ! Car en matière de brouillage des repères, on en était restés, avant le second tour de la présidentielle, au silence quasi général de la droite corse laissant ses électeurs se dépêtrer avec la tentation ou le dilemme d'un vote FN. Mais ainsi qu'on peut le constater, le souci de clarté finit toujours par l'emporter. Fiat lux, donc...

ASSOCIATION A SCOPA

DU 20 MAI
AU 4 JUIN 2017

L'ART DANS TOUS SES ÉTATS

PEINTURE - SCULPTURE
ARTISANAT

MAISON MATRA - FORT D'ALERIA
OUVERT DE 10H À 18H
TOUS LES JOURS - ENTRÉE LIBRE

VERNISSAGE
20 MAI 2017 À 18H

RENSEIGNEMENTS :
06 21 42 37 52



LE SAVIEZ-VOUS ?

Avec actulegales.fr, vous retrouvez toutes les annonces légales entreprises parues dans la presse habilitée depuis le 1er janvier 2010

Actulegales.fr, avec votre journal

Actulegales.fr

Le site officiel des annonces légales d'entreprises



EXPOSITION

Danielle Casanova héroïne immortelle

Jusqu'au 30 mai, le grand hôtel de région, à Ajaccio, accueille une exposition consacrée à la célèbre résistante. L'occasion de découvrir ou redécouvrir sa vie et son combat.

Elle n'avait que 34 ans lorsque sa courte destinée s'est brutalement arrêtée. 74 ans plus tard, le souvenir de Danielle Casanova reste plus vivant que jamais. Jusqu'au 30 mai, dans les salons du grand hôtel de région, à Ajaccio, sa vie et son combat sont mis à l'honneur par l'exposition itinérante Danielle Casanova, héroïne nationale. Une exposition montée en 2009 par Isaline Amalric, nièce de la célèbre résistante, qui a rassemblé archives familiales, photos et objets d'époque. «*J'ai décidé de faire cela pour mieux faire connaître sa vie. D'abord parce que beaucoup de jeunes aujourd'hui pensent que Danielle Casanova, ce n'est qu'un bateau. Mais aussi parce que ceux qui la connaissent ne savent pas l'ampleur de son travail*», explique Isaline Amalric.

Danielle Casanova, de son vrai nom Vincentella Perini, est née en 1909 à Ajaccio. C'est à l'occasion de ses études à l'école dentaire de Paris qu'elle découvre l'engagement militant. Elle a alors une vingtaine d'années. Et est sur le point de commencer un long combat contre le fascisme. «*Dès 1939, elle est déjà résistante sous l'Occupation*», souligne sa nièce, indiquant que dès lors elle fera des choses exceptionnelles, notamment, féministe convaincue, en direction des femmes. Elle sera également à l'origine de la création des bataillons de la jeunesse, premiers combattants armés. «*Elle prendra une préparation militaire pour pouvoir entraîner les jeunes. Les bataillons de la jeunesse lanceront le signal de la lutte armée*

en tuant le premier officier allemand dans les couloirs du métro de Paris», développe Isaline Amalric. Cet engagement sans faille, elle le poursuivra jusqu'au bout. Dans une profonde abnégation, elle luttera partout. Toujours. Même emprisonnée après son arrestation en février 1942. Ou au camp d'Auschwitz où elle arrive le 24 janvier 1943. Car la résistante corse fera partie de ces 230 femmes qui seront une exception dans la guerre. «*Toutes les femmes politiques étaient envoyées au camp de Ravensbrück, sauf ce convoi appelé convoi des 31000*», détaille Isaline Amalric. 230 femmes qui seront presque toutes touchées par le typhus. Et parmi lesquelles seules 49 reviendront. Danielle Casanova s'éteindra le 9 mai 1943. Rapidement, elle deviendra une véritable icône. Au point que lors de la première commémoration de sa mort, le poète Louis Aragon dira : «*Ils ont voulu l'anéantir, ils l'ont rendu immortelle*». Cette figure emblématique de la Résistance ne sera pourtant élevée au rang des héroïnes nationales qu'en 2009.

Dans le droit-fil du devoir de mémoire, outre cette touchante exposition, pour transmettre aux nouvelles générations l'histoire de ce combat, Isaline Amalric travaille actuellement à un nouveau projet : «*On a en gestation un petit livre qu'on distribuera gratuitement dans toutes les écoles pour que tous les enfants connaissent Danielle Casanova*», dévoile-t-elle. Afin que son souvenir jamais ne s'efface des pages de l'Histoire. ■ **Manon PERELLI**

Photos Manon Perelli



« L'indépendance, c'est gérer sa dépendance »



*Éleveur de bovins, syndicaliste au sein de la
Fédération départementale des syndicats d'exploitants agricoles (FDSEA)
qu'il préside, militant nationaliste indépendantiste,
Joseph Colombani préside depuis 4 ans la Chambre régionale d'agriculture de la Corse.
Protection du foncier, organisation des marchés, gestion de la dette...
les dossiers à gérer sont nombreux.*

Comment, en tant qu'agriculteur, situez-vous la notion d'une indépendance pour la Corse? Devrions-nous aller vers l'autosuffisance?

Dans une économie mondialisée, l'indépendance c'est surtout avoir les moyens de gérer sa dépendance. Les relations commerciales entre États sont régies par l'Organisation mondiale du commerce (OMC). Dans ses accords, négociés et signés par la majeure partie des pays du monde et ratifiés par leurs parlements, sont définies les relations commerciales de la planète. Nous continuerons à avoir nos propres productions mais nous pourrions, à notre niveau, avoir voix au chapitre et gérer nos exportations sans avoir à subir des contrecoups tels que ceux qu'ont subi nos kiwiculteurs à l'époque du Rainbow Warrior ou nos producteurs de clémentines quand les fruits espagnols à feuilles ont été acceptés sur le marché.

Quelle est la situation actuelle de l'agriculture corse?

L'agriculture corse sait maintenant vers où elle veut aller. Finie l'époque où on se focalisait sur deux ou trois productions majoritairement destinées à l'exportation. Pour vendre, il n'existe que deux manières: vendre moins cher (en produisant beaucoup et mal, au détriment de l'environnement et des hommes) ou proposer un produit différent. Nous nous sommes résolument orientés vers nos points forts: le terroir et les produits de qualité, labellisés (IGP, AOP, AOC...). En matière de végétaux, de races animales et de savoir-faire, nous avons les moyens d'affirmer nos spécificités. L'IGP, associée à une mise sur les marchés structurée à travers trois Groupements d'intérêt économique (GIE), a contribué à sauver notre production de clémentines et désormais, on replante des arbres là où ils avaient été arrachés. Cependant, nous ne pouvons nous résoudre à ne proposer que des produits labellisés mais chers. Il nous faut veiller, tout en restant dans la qualité et l'authenticité, à décliner une gamme qui puisse aller du produit le plus cher à un produit abordable. Par ailleurs, au sein de la Chambre ou en tant que syndicaliste, j'ai œuvré pour que se résorbe enfin la dette agricole. Au plan bancaire, un apurement existe par le biais du procole Hirel qui octroie une garantie d'Etat à la Caisse régionale du Crédit Agricole de la Corse dans le cadre du traitement des dossiers de surendettement des agriculteurs. La dette sociale est également en passe d'être réglée dans le cadre de mesures relatives au recouvrement. Les sommes restant dues ont été étudiées et celles soumises à prescription supprimées. Dans certains cas, plus difficiles, l'aide d'un médiateur est proposée pour que l'entreprise soit préservée. La dette hydraulique également représentait un problème que nous sommes en passe de régler. Une assurance sera également souscrite pour qu'en cas de difficulté majeure, une nouvelle dette ne se constitue pas.

On parle de production de qualité, mais quid de la divagation animale dans cette optique, quand on sait qu'il ne peut y avoir aucun suivi sanitaire de ces troupeaux?

La filière a été totalement pervertie lorsqu'a été mise en place l'Indemnité spéciale montagne prévue pour les éleveurs bovins. La France, qui ne versait pour la Corse que la moitié de la somme effectivement prévue, a laissé faire. L'argent était versé sans aucun contrôle. Quand l'Europe est venue contrôler, il était déjà trop tard. Depuis, nous avons entrepris un travail de remédiation, mais c'est très long et le problème, lié également à la maîtrise du foncier et à la déprise agricole, est complexe. Nous souhaitons mettre en place un plan clôtures, avec le sou-

tien des Fédérations de chasse (qui auraient participé à hauteur de 20%), des agriculteurs (à hauteur de 20%) et de l'Office de développement agricole et rural de Corse (Odarc). Nous avons négocié la clôture à 10€ le mètre linéaire auprès d'Arcelor Mittal. L'Odarc ne nous a pas suivis. Ces clôtures auraient été pour partie une solution au problème. Une autre aurait constitué à localiser, par un balisage GPS et avec l'aide des agriculteurs, les vaches en divagation n'ayant pas de propriétaire reconnu afin que les louvetiers puissent intervenir. Cette mesure était à mettre en œuvre avec l'aide de la préfecture, qui ne s'est pas encore prononcée.

Concernant les productions végétales et animales, le bio pourrait-il être une piste intéressante?

Le bio fait partie des tendances actuelles, mais je souhaiterais que soit analysé un type de production de bio intensif tel qu'il se fait notamment au Danemark où, respectueux de l'environnement, il permet de produire sur de petites surfaces toute une gamme de produits pouvant être abordables pour le consommateur et intéressants pour le producteur. Ce qui favoriserait aussi les circuits courts.

Reste néanmoins le problème de la maîtrise du foncier, notamment pour l'installation des jeunes?

Une loi sur le foncier vient d'être votée. Elle sera facilitatrice, mais il faut l'animer. C'est pourquoi Rosa Prosperi, à notre demande, a déposé une question orale à l'Assemblée sur l'intérêt d'un site pilote de création d'un Aménagement foncier agricole et forestier (AFAF). Nous souhaitons que l'Odarc l'organise afin d'évaluer les coûts de cette opération qui se révélera très positive et généralisable, mais qui fait intervenir géomètres expert, notaires, GIEC, etc. Par ailleurs une autre question se pose: pour remettre en valeur certaines parcelles, sur lesquelles l'exploitation agricole est abandonnée depuis plus de 30 ans (c'est souvent le cas dans l'intérieur) il existe une procédure extrêmement complexe de demande d'autorisation de déforestation, qui implique, pour chaque zone déboisée de replanter sur un espace équivalent ou de verser une compensation importante quand il s'agit de la Corse (1100€ l'hectare). Faute quoi on peut être soumis à des peines d'amendes très lourdes: pour avoir démaquisé, sur un de ses terrains, quelques 2000 m² sur lesquels se trouvent deux de ses châtaigniers, un jeune agriculteur de Castagniccia s'est vu infliger 170 000€ d'amende! Cette loi contribue à geler des espaces jadis cultivés. Nous en demandons un assouplissement pour la Corse car si sur le continent la déprise agricole est récente, en Corse elle remonte souvent à plus de 40 ans!

Reste que souvent, ces jeunes ne disposent pas des financements pour s'installer.

En Corse, il y a 12 Md€ d'épargne, contre 4 Md€ d'encours de crédit. Sur cette somme épargnée, 8 Md€ sont placés par les banques sur le marché monétaire international, et leur rapportent de 1 à 3%. Si seulement 10% de ces revenus pouvaient être réservés à un fond de garantie - géré par la CTC et les banques - il permettrait, en fonction d'un cahier des charges précis, d'aider l'activité économique. Nous entrerions dans une spirale vertueuse, et nos jeunes désireux de s'investir dans l'économie, agricole ou autre, seraient moins handicapés. ■

Propos recueillis par Claire GIUDICI

LES AFAF

Le rôle des AFAF (inclus dans le cadre juridique de la Loi relative au Développement des Territoires Ruraux du 23 février 2005 et du Code Rural et de la Pêche Maritime, Livre Ier, titre II) est de contribuer à réaliser, par des échanges concertés, un aménagement d'ensemble sur un territoire avec pour objectifs l'amélioration des conditions des exploitations agricoles et forestières (en regroupant des parcelles, en désenclavant...), à aménager le territoire rural par la maîtrise du développement de l'urbanisation et des activités en mettant en valeur les espaces naturels (préservation des milieux agricoles en zone périurbaine, protection des espaces naturels sensibles, des paysages...) mais aussi de dégager des emprises foncières nécessaires à la réalisation d'équipements collectifs (routes, etc.) ■



L'art corporel jette l'encre à Ajaccio

Avec le Corsica Tattoo Fest, les 27 et 28 mai au Palais des congrès d'Ajaccio, la Corse accueille pour la première fois une convention de tatouage.

À l'initiative du projet, au côté de Jean-Luc et Virginie Albertini, l'association Massilia Ink Event, créée en 2013 afin de promouvoir l'art corporel, représentée par David Becquet, tatoueur au salon PopinkTatoo à Marseille.

Propos recueillis par Marion PATRIS de BREUIL

Qu'est-ce que c'est, une convention de tatouage?

Un événement qui regroupe des professionnels de l'art graphique, tatoueurs mais aussi artistes-peintres ou sculpteurs comme l'artiste corse Jacqueline Desanti qui exposera pendant la convention. Il offre la possibilité à ceux qui le veulent de se faire tatouer après avoir pu choisir, en rencontrant sur place un maximum d'artistes en un minimum de temps. On y trouve aussi des stands consacrés à tout ce qui touche à l'univers du tatouage - livres, vêtements, etc - des concerts, du blues à la polyphonie en passant par le rock.

Ce projet de convention de tatouage est une première ici. Pourquoi se focaliser sur la Corse?

La Corse est une région qui n'est pas valorisée au niveau du tatouage

malgré la présence de bons artistes. L'association Massilia Ink Event, organisatrice de la convention Massilia Tattoo Fest à Marseille, et des acteurs corses ont décidé de s'associer pour montrer aux habitants ce qu'est une convention de tatouage, mettre en avant les tatoueurs locaux, et rendre accessibles des tatoueurs de toute l'Europe sur l'île pour qu'ils puissent bénéficier des différents styles graphiques qui existent.

Pourquoi maintenant?

Ça se réalise cette année parce qu'on a eu l'envie de faire une convention dans une autre ville que Marseille, et qu'on a rencontré les bonnes personnes au bon moment. C'est ceci dit un projet que l'on organise depuis plus d'un an.



Photos Ludovic Beyan

Selon une enquête Ifop de 2016, 14% de la population française de plus de 18 ans est tatouée (contre 10% en 2010), dont 16% de femmes et 10% d'hommes. S'il existe un syndicat national des artistes tatoueurs, il existe, aussi, des amateurs qui proposent de tatouer à moindre coût, avec du matériel et des encres de qualité et d'origines douteuses, pour un résultat souvent très aléatoire : une large part de l'activité des tatoueurs professionnels consiste à rattraper ou recouvrir un travail mal fait. En France, on compte une trentaine de conventions de tatouage par an, l'une des plus courues se situant dans une petite commune du Cantal, Chaudes-Aigues, qui attire des artistes de renommée mondiale. Pour sa 1^{re} édition, en 2015, le Massilia Tattoo Fest a généré 8 000 entrées.

PETIT LEXIQUE POUR NOVICE DU DERMOGRAPHE:

Le old-school/traditionnel, pratiqué, entre autres, par Samshoker : des contours épais, une palette de couleurs assez restreinte, peu de dégradés, et des motifs à la symbolique généralement forte.

Le new-school, représenté notamment à la convention par Jérôme Crazycap : des tracés épais encore et des couleurs vives, mais une inspiration puisée chez les graffeurs et dans les comics.

Le réalisme, qu'illustrent Benoît Santiago, Charly-Lloyd Aviena, Mike Gantelme, Pierre Easy et Victoria Koteva : un style qui se caractérise par la volonté de reproduire avec fidélité des images existantes – portrait, paysage, objets. Cela se traduit par très peu de tracés et beaucoup d'ombrages et de dégradés, aussi bien en noir et gris qu'en couleurs.

Le graphique, style pratiqué par exemple par Miguel Tatwo et Mona, se démarque par une technique mêlant plusieurs courants d'arts, et par l'utilisation fréquente d'aplats, de courbes, de lignes droites, d'effet crayonné, d'inclusion de typographie ou d'éléments figuratifs.

Le japonais, style inspiré des légendes nippones, dont Alix Gé, Diego Moraes et Yann Gouet sont représentatifs, est très reconnaissable : des tracés nets, des couleurs savamment dégradées, et des arrière-plans très fournis.

L'ornemental, style de prédilection d'invités de la convention tels qu'Alex, Anaïs B ou Julia Sweet Needle, se veut à but purement esthétique, comme un bijou.

Le tribal, comme le pratique par exemple Thierry, est à l'origine rattaché à des tribus et réalisé rituellement à la main. Il recouvre de nombreux styles dépendant de plusieurs cultures. Quelle que soit son origine, il affiche toutefois généralement des aplats de noirs, des courbes, des lignes et des motifs géométriques. ■

« Il faut se débarrasser de l'image des 80's »

Est-ce que ceux qui ont participé au Massilia Tattoo Fest retrouveront la même formule à Ajaccio ?

Oui, c'est la même équipe, le même concept en soi, adapté bien sûr au lieu : le Palais des congrès d'Ajaccio est plus petit que le lieu d'exposition que nous avons à Marseille, du coup on sélectionne un plus petit nombre d'intervenants.

Est-ce un projet reconductible ?

L'idée c'est de recommencer oui, on espère que ça marchera, que les gens répondront présents. Si c'est le cas, on en organisera d'autres à Ajaccio. Et pourquoi pas dans une autre ville de Corse ?

Quel est le public ciblé : les curieux, les passionnés ?

Plutôt les habitants de l'île ou les touristes ?

Familial ! Il ne faut pas hésiter à venir avec les poussettes en famille, c'est ouvert à tous, de tous les âges, même s'il faut être majeur pour se faire tatouer. Cette convention est faite pour découvrir les différents styles, c'est vraiment un échange. Les tatoueurs viennent présenter leur travail mais aussi échanger avec le public. Et on vise plutôt la population locale.

Y aura-t-il des concours organisés autour des pièces faites durant le week-end ?

Tout à fait, il y aura des concours le samedi et le dimanche. Le samedi à partir de 18h on récompensera le best of réalisme, le best of graphique

et best of day, et le dimanche best-of traditionnel, le best of lettrage, le best of day et enfin le best of show.

Comment sélectionnez-vous les tatoueurs ?

On essaie de prendre, dans chaque style différent, le meilleur tatoueur du moment dans son style : néo-traditionnel, ornemental, graphique, lettrage, etc. Ce qu'on retrouve dans le spectre des styles de tatouage pour que les gens découvrent ce qui existe.

Comment, dans une convention, concilier l'hygiène irréprochable demandée lors du processus de tatouage avec la circulation de nombreuses personnes ?

Ce n'est pas parce que des personnes sont autour du tatoueur que ça pose un problème d'hygiène ; c'est comme dans un hôpital, le matériel nécessaire est stérilisé avant usage.

Comment convaincriez-vous quelqu'un qui pense que le tatouage, ce n'est pas intéressant, de venir voir comment ça se passe lors de cette convention ?

C'est en venant qu'on va constater tout ce qui est possible dans ce domaine, et puis aussi le fait que les tatoueurs soient des personnes comme tout le monde, accessibles. Plein de gens qui ne sont pas familiers de ce monde pensent que c'est fermé. Il faut se débarrasser de l'image des 80's avec le biker, sa bière et du mauvais rock, et il faut venir à l'évènement pour justement s'en rendre compte. ■

AJACCIO

■ CPES PRÉPA SARTÈ

Jusqu'au 14 juin. Scenina.

☎ 09 63 21 93 99 & www.scenina.com

Pour la deuxième année consécutive, les élèves de la classe préparatoire aux études supérieures d'arts du Lycée de Sartène présentent leurs travaux : arts plastiques, scénographie, architecture, photo, création numérique, animation...

■ ALEXANDRA AGAZZI

Jusqu'au 30 mai. Espace Diamant.

☎ 04 95 50 40 80 & espace-diamant.ajaccio.fr

Issue d'une famille d'artistes, formée au graphisme Alexandra Agazzi aime donner une nouvelle vie aux images en recyclant divers supports (magazines, livres) voués à la déchèterie qu'elle assemble « afin de raconter une histoire, créer une atmosphère ».

■ DE LA CORSE À LA COUR

Jusqu'au 9 juillet. Maison Bonaparte.

☎ 04 95 21 43 89 & musees-nationaux-malmaison.fr

Vivant entre Paris et la Corse, nombre de notables corses ont pris part à la vie diplomatique gouvernementale ou culturelle du Second Empire. Cette exposition réunit des témoignages de leur(s) activité(s) et de leur mode de vie.



■ PATRICK NICOLAÏ

Jusqu'au 27 mai. Galerie Aux arts, etc.

☎ 04 95 23 20 81 & 06 72 76 82 86

Ce poète est aussi le graphiste, réalisateur vidéo... et photographe : plus de 5000 clichés célébrant la nature mais aussi l'architecture, où il se plaît à surprendre par des vues et cadrages où la technique est au service de la poésie. Entrée libre.

■ PASCALE FROSSARD

Le 20 mai, 21h. Locu Teatrale.

☎ 04 95 10 72 03 & www.locu-teatrale.info

Une culture musicale éclectique [de Sinatra au jazz fusion Boris Vian et les comédies musicales], une voix qui peut s'envoler haut comme descendre bas, et un répertoire qui allie soul, blues jazz et funk.

■ SOPRANO

Le 24 mai, 20h. U Palatinu.

☎ 04 95 27 99 10 & www.palatinu.fr

Le rappeur marseillais qui se revendique de l'école d'IAM et MC Solaar, dit vouloir casser les clichés et aime notamment souligner qu'un casier judiciaire chargé ne fait pas le vrai rappeur, présente son 5^e album, *L'Everest*.

■ PLATEFORME DANSE

Du 20 au 24 mai. Espace Diamant et Église anglicane.

☎ 04 95 50 40 80 & espace-diamant.ajaccio.fr

D'ici ou d'ailleurs, la création chorégraphique contemporaine tient le haut de l'affiche, avec 5 spectacles -présentés les 22 et 24 mai à partir de 20h30 à l'Espace Diamant et 3 ateliers organisés les 20, 21 et 23 mai à l'Église anglicane.

■ SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Le 27 mai, 19h30. Palais des congrès.

☎ 04 95 51 55 44 & www.ajaccio-tourisme.com/agenda/

Diffusion de la captation du ballet créé en 1962 par George Balanchine d'après l'œuvre de Shakespeare et entré ce printemps au répertoire du Ballet de l'Opéra national de Paris, avec des décors et costumes signés Christian Lacroix.

■ ALERIA

■ NUIT DES MUSÉES... EN MUSIQUE

Le 20 mai, de 15h à 21h. Musée d'archéologie.

☎ 04 95 56 26 67/04 95 57 00 92

Le centre culturel Anima propose une animation de plusieurs séquences musicales interprétées par les élèves de son école de musique, sur le thème « Les jeunes musiciens à la rencontre de l'archéologie ». Entrée libre.

■ BASTIA

■ CHAQUE INSTANT EST UN BEL INSTANT

Jusqu'au 9 juin. Centre culturel Una Volta.

☎ 04 95 32 12 81 & una-volta.com

Dans le cadre de l'événement Plateforme danse, le Collectif AMZL présente des photos et peintures numériques, sous forme de fresques murales inspirées de grands courants picturaux et chorégraphiques.

■ PLATEFORME DANSE

Jusqu'au 9 juin. En divers lieux.

☎ 06 73 68 89 18 & www.platformedanse-bastia.com/

Sur le thème *Danses de l'instant*, ballets, master-classes, événements. Le 19 mai, de 14h à 17, au centre culturel Alb'Oru, atelier sur la danse et le handicap avec la Compagnie Danse en l'R ; à 20h30, au théâtre de Bastia, soirée partagée Christian Rizzo [Centre chorégraphique national de Montpellier] et Collectif Art Mouv/Zone Libre.



PIGNA

■ TINTENNE

Le 19 mai, 21h. Auditorium.

☎ 04 95 61 73 13 / 06 79 40 68 80 & www.centreculturelrelvoce.org

Entourée d'Anne-Lise Herrera (violoncelle), Marjorie Maestracci (percussions) Celia Picciocchi (coordination musicale et arrangements), la chanteuse et guitariste Letizia Giuntini présente une nouvelle version de son spectacle.



■ ZIA'N'BLUES

Le 23 mai, 21h. Auditorium.

☎ 04 95 61 73 13 / 06 79 40 68 80 & www.centreculturelrelvoce.org

Né de la rencontre entre Maria-Ange Geronimi, Patrick Mattei et Jean Baptiste Filippi, le groupe présente reprises réarrangées de Zia Devota, chants traditionnels corses à la sauce blues et créations.

■ DUO CUMPARTE

Le 26 mai, 21h. Auditorium.

☎ 04 95 61 73 13 / 06 79 40 68 80 & www.centreculturelrelvoce.org

Voix, violoncelle, clarinettes, percussions : Jérôme Casalonga et Paul-Antoine de Rocca Serra lancent des passerelles entre les musiques traditionnelles et la création.

■ PRUNELLI-DI-FIUM'ORBÙ

■ ORIENTE

Le 26 mai, 21h. Salle Cardiccia.

☎ 04 95 56 26 67/06 11 53 10 05 & www.centreculturelrelvoce.org

Formé en 2005, associant chanteurs et instrumentistes, cet ensemble musical allie dans son répertoire les voix traditionnelles corses, la musique irlandaise, la musique baroque. Il présente son nouvel album, *Scrive*.

■ PRUNELLI, TERRE DES ARTS

☎ Les 20 (14h-20h) et 21 (10h-19h) mai. Tour de Calzarellu. 04 95 56 51 10 & www.prunellidifiumorbu.fr

Première édition d'un festival pluridisciplinaire (graff, peinture, photo, sculpture, land art, musique, danse, littérature), réunissant des artistes de tous horizons : spectacles, expositions, performances, animations, ateliers.



LOCAUX À VENDRE OU À LOUER ZONE COMMERCIALE BALEONE

BALEONE CENTRE RN194

10 LOCAUX COMMERCIAUX / BUREAUX
DISPONIBLES À PARTIR DE 90M²
CENTRE D'AFFAIRES
FACILITÉ D'ACCÈS
PARKING GRATUIT
BRASSERIE L'EPIC À PROXIMITÉ



rivesud-immobilier.com ou 04 95 50 43 40

RIVE SUD
Immobilier



Televisiò lucale corsa

Télévision locale corse



30

Balagne - Corté

orange™

30

Corse - PACA

SFR

390

National

numericable™

95

Bastia

play TV

@

Internet

Lundi 22 Mai

9h00 Settimanale - 9h45 Jeunesse - 11h10 Entre Deux Feux - 12h05 La Terre Vue du Sport - 12h30 Settimanale - 13h15 Chapeau Bleu - 14h30 Una Parolla Tanti Discorsi - 15h25 Noob - 16h10 Zikspotting - 17h00 Noob - 17h45 A votre Service - 18h00 Clips Musicaux - 18h30 La Tammorra - 18h50 Foire de l'Île-Rousse - 19h30 Nutiziale - 19h40 Associ - 20h10 Entre Deux Feux - 20h40 Grand Tourisme - 20h55 Noob - 21h35 Zikspotting - 22h30 Nutiziale - 22h40 Clips Musicaux - 23h00 Autoroute Express - 23h30 Associ - 0h00 Nutiziale

Mardi 23 Mai

9h00 Nutiziale - 9h10 Jeunesse - 10h50 Associ - 11h15 Zikspotting - 11h30 La Tammorra - 12h15 La Terre Vue du Sport - 12h30 Nutiziale - 12h40 Associ - 13h10 Autoroute Express - 13h25 Zikspotting - 14h30 The Notwist - 16h50 Clips Musicaux - 17h35 Grand Tourisme - 17h50 A votre Service - 18h00 Una Parolla Tanti Discorsi - 18h50 Associ - 19h20 Ci Ne Ma - 19h30 Nutiziale - 19h40 Una Parolla Tanti Discorsi - 20h35 Chapeau Bleu - 21h40 Noob - 22h10 Grand Tourisme - 22h30 Nutiziale - 22h40 Una Parolla Tanti Discorsi - 0h00 Nutiziale

Mercredi 24 Mai

9h00 Nutiziale - 9h10 Jeunesse - 11h00 Hors des Sentiers Battus - 12h15 Le Sud Vous en Faites Tout un Plat - 12h30 Nutiziale - 12h40 Una Parolla Tanti Discorsi - 13h35 Ci Ne Ma - 13h50 Noob - 14h30 Matmatah - 15h55 Foire de l'Île-Rousse - 18h15 Zikspotting - 18h40 Hors des Sentiers Battus - 19h30 Nutiziale - 19h40 Une Pincée de Plumes - 20h35 Esperanza Spalding Quartet - 21h30 Délires Sur le Net - 21h40 A votre Service - 21h50 Zikspotting - 22h00 Associ - 22h30 Nutiziale - 23h00 Una Parolla Tanti Discorsi - 0h00 Nutiziale

Jeudi 25 Mai

9h00 Nutiziale - 9h10 Jeunesse - 11h00 Associ - 11h30 Ci Ne Ma - 12h05 Clips Musicaux - 12h25 Les Toqués du Sud - 12h30 Nutiziale - 12h40 Une Pincée de Plumes - 13h35 A votre Service - 14h30 Esperanza Spalding Quartet - 16h15 La Terre Vue du Sport - 17h45 Ci Ne Ma - 18h00 Associ - 18h25 Una Parolla Tanti Discorsi - 19h20 Zikspotting - 19h30 Nutiziale - 19h40 Associ - 20h10 The Notwist - 21h45 Noob - 22h05 Autoroute Express - 22h30 Nutiziale - 22h40 Associ - 23h10 La Tammorra - 23h40 Grand Tourisme - 0h00 Nutiziale

Vendredi 26 Mai

9h00 Nutiziale - 9h10 Jeunesse - 11h10 Una Parolla Tanti Discorsi - 12h25 Les Toqués du Sud - 12h30 Nutiziale - 12h40 Foire de l'Île-Rousse - 13h25 La Tammorra - 14h30 Chapeau Bleu - 15h15 Entre Deux Feux - 15h50 Zikspotting - 16h10 Esperanza Spalding Quartet - 17h10 Autoroute Express - 17h25 Noob - 18h25 Grand Tourisme - 18h40 Une Pincée de Plumes - 19h30 Nutiziale - 19h40 Una Parolla Tanti Discorsi - 20h35 Ci Ne Ma - 20h50 Matmatah - 22h30 Nutiziale - 22h40 Hors des Sentiers Battus - 23h00 A votre Service - 0h00 Nutiziale



Diffusion 24h/24 - 7j/7



Vente d'espaces publicitaires



Prestations de services



Contact@telepaese.tv



06.74.08.45.96



www.telepaese.corsica





**AGIR
PLUS**

**SOLUTION EAU CHAUDE
BÉNÉFICIEZ DE NOS AIDES**

**CHAUFFE-EAU
SOLAIRE**

JUSQU'À **1450€***

**CHAUFFE-EAU
THERMODYNAMIQUE**

JUSQU'À **800€***

***Retrouvez toutes les Solutions d'Agir plus sur corse-energia.fr**

L'énergie est notre avenir, économisons-la ! L'energia hè un nostru avvene, tenimula à contu.